

Stowarzyszenie Badaczy Popkultury i Edukacji Popkulturowej „Trickster”
Studenckie Koło Naukowe Badaczy Popkultury „Trickster”
Doktoranckie Koło Naukowe Badaczy Popkultury „Trickster”

mają zaszczyt zaprosić na konferencję naukową

GROZA W KULTURZE POLSKIEJ

która odbędzie się we **Wrocławiu** w dniach **4-5 kwietnia 2014 r.**

Czy polska kultura stoi (stała) grozą i horrorem? Organizatorzy konferencji chcieliby wraz z przybyłymi uczestnikami podjąć dyskusję nad postawionym pytaniem. Horror w Polsce może jawić się jako towar importowany (szczególnie jeśli wziąć pod uwagę współczesne filmy), zwłaszcza że kinowe sale zalewają zagraniczne tytuły. Jeśli jednak na chwilę odwrócimy wzrok od kina, to polska kultura grozy wydaje się działać prężnie, wystarczy spojrzeć na wydawane czasopisma, współczesnych pisarzy czy na komiksy tworzone w estetyce horroru. Jednak by rozmawiać o tym, z czym mamy do czynienia dzisiaj, warto cofnąć się w przeszłość, przyjrzeć się uważnie PRL-owskim filmom czy też literaturze międzywojennej. Interesuje nas także recepcja zagranicznych tekstów grozy, zwłaszcza ich interpretacje w przestrzeni teatralnej. Chcemy, by nasza konferencja była szerokim spojrzeniem na obecność grozy w kulturze polskiej, dlatego zachęcamy Państwa do refleksji nad poniższymi zagadnieniami:

- Groza w literaturze polskiej,
- Diabły, utopce i południce: groza i mitologia słowiańska,
- Horror historyczny,
- Zawodzące struny, czyli Polacy straszący dźwiękiem,
- Czarna wołga, czyli polskie legendy miejskie,
- Kadry we krwi. Polskie komiksy grozy,
- Wyśmiać strach, czyli groza sparodiowana,
- Dagon w przypisach, Cthulhu w bibliografii. Polskie badania kultury grozy,
- Horror na płótnie,
- Wampir w teatrze,
- Groza a polska kultura fanowska (konwenty, czasopisma, serwisy internetowe),
- Polski rynek VHS – koszmary lat 90. (czy wideo miało wpływ na kształtowanie postPRL-owskiej kultury grozy?)
- Czy i dlaczego polscy reżyserzy boją się horrorów?
- Polski horror na emigracji

Zgłoszenia wraz z krótkim streszczeniem prosimy nadsyłać za pośrednictwem formularza na stronie <http://grozawkulturzepolskiej.wordpress.com> do 15 marca 2014 r. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru tematów spośród nadesłanych propozycji.

Opłata konferencyjna wynosi 100 zł. Organizatorzy nie zapewniają gościom noclegów – możemy jedynie wskazać hotele, gdzie będzie można dokonać rezerwacji.

Dokładniejsze informacje zostaną przesłane po przyjęciu tematów.